



AITOR CASERO VICENTE

Kzeros @ gmail.com
tel. +34 628 07 54 93
aitorcavidi@gmail.com

Trabajo la Percepción Háptica desde las fronteras de la arquitectura y la expresión artística.

Percepción Háptica: "La percepción del individuo del mundo adyacente a su cuerpo mediante el uso de su propio cuerpo" (Gibson, 1966)

- ARQUITECTURA. DISEÑOS INTERIORES.

#habitar #materialidad #arquitectura_háptica #vivienda #identidad #cambio #DIY #burocracia

- EN PROCESO > Diseño y rehabilitación -Vivienda Eloy & Jael- / MAD-ES
- > Diseño y rehabilitación -Vivienda Para-Elisa- / MAD-ES
- > Diseño de fachada -no name- con Impar Arquitectura / BCN-ES
- > Diseño y rehabilitación -Casa-Taller de un Ángel- con Orugami / MAD-ES
- 2013-2019 > Diseño y coordinación -Casa-taller y espacio escénico -More.a.Mora- con MercedAes Peña / AB-ES
- 2017-2018 > Diseño y rehabilitación -Escuela Mayrit- con Deslialicencias / MAD-ES
- > Diseño y rehabilitación -Vivero Cooperativo Latravesa- con Deslialicencias / MAD-ES
- > Diseño y rehabilitación -Vivienda Claire- con Alba Castellón / MAD-ES
- > Diseño y rehabilitación de -Vivienda Vincent & María- con Deslialicencias / MAD-ES
- > Diseño y rehabilitación de -Vivienda y Sala de Ensayo Esther & Jesús- / MAD-ES
- > Diseño -Vivienda de David & Rick- / MAD-ES
- 2015-2017 > Diseño y reahbilitación -Escuela y Ballroom Big Mama- con D.García y M.Peña (Papalagi) / MAD-ES
- 2014-2016 > Diseño edificación -Nave Mecanitzats Almíral- con Impar Arquitectura / BCN-ES
- 2014-2015 > Codiseño y rehabilitación -Escuela Big South- con Big South y Mercedes Peña (Papalagi) / MAD-ES
- 2012-2014 > Diseño panteón -Calamites Manchego- con Jaime de los Ríos / CR-ES
- 2012-2014 > Diseño -Portal-Jardín- / MAD-ES
- 2013 > Diseño Sistema para ejecución de bajorelieves en hormigón. Calamites Manchego.
- 2010 > Fundación de PAPALAGI / MAD-ES
-
- 2010 > Arquitecto por la ETSAG de Alcalá de Henares. PFC:9 / MAD-ES
- 2007-2008 > Colaboración en NODO17. Monográfico en DD. Ed. Damdi / MAD-ES
- 2007 > Colaboración en C+Arquitectos. Nerea Calvillo / MAD-ES
- 2006 > Colaboración en Kalamari Arkitekti / LJ-SL
- 2005-2006 > Colaboración en OFIS Arkitekti. Monográfico en 2G.Gustavo Gili y DD Ed Damdi / LJ-SL

-

**AMBIENTACIONES
INSTALACIONES
ARQUITECTURA EFÍMERA**

#atmósfera #ambiente #escena #cuerpo_en_movimiento #cuerpo_colectivo #juego

- PROCESO > Ambientación *-Festival Ciudad-Bailar 2ª Edición-* con Massi Cassu y Carlos Carraso / MAD-ES
- PROCESO > Ambientación *-Exchange VII-* en colaboración con Madforswing / Circulo de Bellas Artes / MAD-ES
- 2019 > Codiseño y proyecto técnico *-Pista de Baile para C.C. Conde Duque-* / Centro Cultural conde Duque / MAD-ES
- > Participación en el Comité de Fiestas (Coordinadora), Gráfica recorrido, Cofradía: Todo lo que brilla *-La Romería de los Voltios-* / Matadero / MAD-ES
- > Participación Propuesta *-Suelo PaseaSwing para CaixaForum-* Colaboración con MadforSwing / MAD-ES
- 2018-2019 > Asesorías y propuesta *-Pistas Públicas Urbanas de Baile-* con Isabel Sáez y Adolfo Navarro / Colaboración con MadforSwing y Ayto Madrid / MAD-ES
- 2017-2018 > Ambientación *-Exchange V / VII-* colaboración con MadforSwing / Circulo de Bellas Artes / MAD-ES
- 2017 > Estudio Escenográfico *-Prometeo Encadenado-* con Julio Castronuovo / MAD-ES1
- > Asesoraría espacial *-Thyssen a Todo Swing-* colaboración con Madforswing / Museo Thyssen-Bornemisza / MAD-ES
- 2013-2015 > Ambientaciones *-ESBF 2013/14/15 (Spanish Blues Festival)-* con Daniel García (Papalagi) / MAD-ES
- 2012 > Propuesta arquitectura efímera participativa *-Gamearaes-* con Papalagi / Finalista Guimaraes 2012 / BRAGA-ES
- 2011-2012 > Adaptación escenográfica escolar *-la Comedia de la Olla-* con Grammata Teatro / Teatro de Sagunto / VLC-ES
- 2012 > Sistema expositivo autoconstruido / Casa de la India / VA-ES
- 2010-2011 > Adaptación sala de exposiciones a teatro al aire libre y adaptación escenográfica. *-Lila una historia de Rama-* Con Proyecto Lila / Casa de la India / VA-ES
- 2010-2011 > Escenografía *-Lila: Una historia de Rama-* con Proyecto Lila / ITFOK / KERALA-IND
- 2011 > Propuesta escenográfica *-¡Qué casualidad macho!*- de M.Martínez y L.López / Microteatro por dinero / MAD-ES
- 2010 > Adaptación escenográfica *-666-* de Yllana. Con Mercedes Peña y Francisco Toledo (Papalagi) / NY-EEUU
- 2009 > Escenografía *-Hip Hop Circus-* de Yllana., con Alba Castellón y Supermanitas / MAD-ES
- Pista 2009 > Instalación *-Una Historia del Cine-* con OP-Sesión / ETSAG / MAD-ES
- 2008-2009 > Escenografía *-La Malquerida-* de Komo Teatro / Teatro Liceo / SA-ES

-

**WORKSHOPS
PUBLICACIONES
EXPOSICIONES**

#cuerpo_colectivo #cuerpo_en_movimiento #baile #improscape #intercambio

- 2017-2020 > Coordinación ponencias *-Jam-Talks de Big South-* con Jesús Carreras y Big South / Escuela Big South / MAD-ES
- 2016-2020 > Miembro del equipo escuela de baile *-Big South-* / MAD-ES
- 2019 > Colaboración workshop improvisación danza, cine, arquitectura *-Lapso-* de M. Botana y C. del Río (Moove) / En C.D.Canal / MAD-ES
- 2019 > Workshop Improvisación danza, cine, arquitectura *-Habita tu personaje-* con Moove / Nuevo Teatro Fronterizo / MAD-ES

- 2019 > Paper *-La Intertextualidad del Cuerpo-* con M. Botana y C. del Río (Moove) / Congreso La Investigación en Danza. Sevilla 2018 / SEV-ES
- 2016 > Colaboración Workshops *-Danza a Tres-* de Laura Rigol / MAD-ES
- 2015-2016 > Workshop danza y posturología *-Postura y Lindy Hop-* con Laura González Rigol / Escuela Big South / MAD-ES
- 2015-2017 > Profesor *-Lindy Hop iniciación e intermedio-* / Centro Cultural Paco Rabal / MAD-ES
- 2014-2015 > Profesor *-Lindy Hop iniciación-* / Big South Swing / MAD-ES
- > Exposición colectiva Paréntesis / Nustra Primera Obra / Seleccionada Calamites / COAM / MAD-ES
- > Publicación / Mi primera vez.es / Obra seleccionada calamites / Con Jaime de los Rios / ES
- 2014 > Ponencia Organizaciones urbanas emergentes *-Libertad Local Contra Orden Institucional-* con Daniel López (Papalagi) / Designit / MAD-ES
- 2013 > Exposición Colectiva de arquitectura España-México *-About MM-* con Estudio Papalagi / ES-MEX
- 2010 > Workshop escenografía *-La Comedia de la Olla-* con Grammata Teatro, Laura López y David Gutiérrez (Papalagi) / Colegio Caldeiro / MAD-ES
- > Exposición y diseño expositivo *-Lila: Una historia de Rama-* con Alba castillón y Proyecto Lila / Casa de la India / VA-ES
- 2009-2010 > Workshop de escenografía teatral *-Lila: una historia de Rama-* con Alba Castillón y Proyecto Lila / School of Drama of Trichur / KL-IND
- 2010 > Arquitectos docentes Workshop *-EUNIC 2010-* Con Estudio Papalagi / JNB-ZA
- 2011 > Publicación-acción *-No se lo digas a Nadie-* con Almudena Mestre / Revista Léptica / MAD-ES
- 2011 > Participación en la exposición colectiva *-Efímeras: Alternativas habitables-Non Stop City-* con Papalagi / Arquería de Nuevos Ministerios / **Coordinación** MAD-ES
- 2007-2009 > Cineclub *-Op-sesión-* / ETSAG / MAD-ES

-

FORMACIÓN APTITUDES

#somática #mapa_cognitivo #DIY #arquitectura #danza

- IDIOMAS > Inglés Nivel intermedio-avanzado
- > Francés: Nivel básico
- 2019 > Curso de Diseño de Lámparas y Proyectos de Iluminación. COAM / MAD-ES
- 2019 > Congreso como oyente *-We are all able Bodies-* / MAD-ES
- 2018-2019 > Curso Somática aplicada a la arquitectura / M^a Auxiliadora Galvez /Universidad San Pablo CEU / MAD-ES
- 2017-2018 > Aula permanente improvisación Moove / MAD-ES
- 2017-2020 > Formación autodidacta caminar / arquitectura / sexualidad .
- 2017-2018 > Módulo de Madera Madrid Escuela de Artes y Oficios La Palma. Cursado 1 año / MAD-ES
- 2016 > Taller "Espaciopropio.augenblick" de Fernando Nicolás Pelliccioli & Carlos Osatinsky / Descalzinha / MAD-ES
- 2016-2020 > Alumno en Workshops de Lindy Hop / Blues / Acrobacia / Shag con profesores internacionales / ES
- 2010-2020 > Formación continuada en Balboa, Lindy hop y Jazz step nivel avanzado / Academias de baile: la Industria, Big Mama, Big South/ MAD-ES
- 2010 > Preparacion cinturón negro de Judo / MAD-ES
- > Arquitecto por la ETSAG de Alcalá de Henares. PFC:9 / MAD-ES
- 2009 > Wushu en escuela Superior Wudao Serrato / MAD-ES
- 2007-2008 > Introducción al Lindy hop / Academia de baile A Bailar / MAD-ES
- 2005-2006 > Beca Erasmus Univerza u Ljubljani / LJ-SL

